दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
दि. 21 फ़रवरी, 2021

राष्ट्रभाषा विशारद पूर्वार्द्ध–3
RASHTRABHASHA VISHARAD POORVARDH—3

समय : 3 घंटे] **[पूर्णांक : 100**

विशेष सूचना :– इसमें तमिल, मलयालम, तेलुगु, कन्नड़ और मराठी इन पाँच भाषाओं के प्रश्न-पत्र अलग-अलग खण्डों में दिये गये हैं। परीक्षार्थी अपनी भाषा का खण्ड चुन लें और उत्तर दें।

മലയാലം

(എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും മാർക്കു് തുല്യം)

1. സമകാലീന രാഷ്ട്രീയ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ കണ്ണോടിച്ചു് കൊണ്ടു് "ഒഴിഞ്ഞകട്ടിൽ" എന്ന കഥയിൽ കാഥികൻ വ്യക്തമാക്കുന്ന കാര്യം സംക്ഷേപിച്ചെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സ്വന്തം സമുദായത്തിലെ സ്ത്രീ ജനങ്ങളനുഭവിക്കുന്ന അസമത്വവും, മറ്റു കഷ്ടപ്പാടുകളും 'കുറ്റസമ്മതം' ന്ന കഥയിൽ ലളിതാംബികാ അന്തർജ്ജനം എങ്ങനെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

2. ഏതെങ്കിലും ഒരു കഥയൂടെ സാരാംശവും സവിശേഷതകളും വ്യക്തമാക്കുക.

1) കാർത്തികയൂട്ടു് **2)** കുറ്റസമ്മതം

3. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന്റെ സന്ദർഭം വിവരിച്ചു് ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

1) അധരയുഗളമല്പമായ് വിടർന്നി––
ട്ടിടയിൽ വിളങ്ങിന ദന്തപംക്തി കണ്ടാൽ
അധിക ചപലമായ മർത്ത്യജന്മ–
സ്ഥിതിയെ നിനച്ചു ഹസിക്കയെന്നുതോന്നും.

2) സർവ്വർത്തു രമണീയമേതൽ
പൊന്മയക്രീഡാ പർവ്വതമെത്രയും വിചിത്രം
ഗർവ്വിതഹംസകോകം ക്രീഡാതടാകമിതു
നിർവൃതി കരങ്ങളിലീവണ്ണം മറ്റൊന്നില്ല സാമ്യ–

3) ഉച്ചയാംവരെത്തുള്ളിക്കഞ്ഞിവെള്ളവും കൂടി–
പ്പിച്ചകിട്ടാതെ, വാടിപ്പോയ കുമ്പിളുമായി,
തെല്ലുദൂരത്തായ് നില്പൂ ദുർഭിക്ഷം മാംസംകാർന്നി–
ട്ടെല്ലുമാത്രമായ്ത്തീർന്ന യാചക കുമാരകൻ!

4) അവിളംബമണഞ്ഞുകണ്ടു ഞാ–
നവിടെസ്സോദരി, നിന്റെ കാന്തനെ
അവനെന്നറിയില്ല; ദുസ്ഥനാ–
ണവനത്തിന്നു വനത്തിലില്ലൊരാൾ.

5 ആ ജന്മരമ്യമാമാഹ്ലാദരശ്മി നീ––
യാനന്ദസാമ്രാജ്യച്ചെങ്കോലു നീ;
ആസ്തികൃബുദ്ധിനീ, യദ്വൈതസിദ്ധി നീ––
യാത്മാവു നീയെനിയ്ക്കാരോമലേ!

4. ഏതെങ്കിലും ഒരു കവിതയുടെ സാരം വ്യക്തമാക്കുക.

1) ഗാന്ധാരി വിലാപം **2)** കദളീവനം

5. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനു് കുറിപ്പെഴുതുക.

1) ചങ്ങമ്പുഴ **2)** വയലാർ രാമവർമ്മ **3)** ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പു്
4) കുമാരനാശാൻ **5)** വൈലോപ്പിള്ളി